**Индивидуальная программа**

**профессионального развития  музыкального руководителя**

**МБДОУ детский сад «Лёвушка» р.п Кольцово**

**Гайдаревой Елены Валерьевны**

**на 2019-2022 года**

**Пояснительная записка.**

Данная программа направленна на самообразование педагога и поиск интересных путей в творческом взаимодействии с детьми.Программа направленна на решение задач, как сделать так, чтобы каждое музыкальное занятие было интересным для воспитанников, как ненавязчиво, легко и просто развивать творческие способности детей дошкольного возраста.

Программа определяет цели и задачи педагога в направление работы; включает в себя пути решения поставленных задач; эффективные методы и приёмы работы с детьми, а также ожидаемые результаты и формы представления результатов работы.

**Актуальность.**

Развитие творческих способностей детей – одна из актуальных тем музыкального руководителя дошкольного учреждения. Эмоционально-познавательная сфера вызывает у ребёнка положительные отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путём информация. Творчество относится к числу тех видов деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребёнка, активно формируются музыкально-сенсорные, музыкально-слуховые представления.

В процессе формирования у детей творческих способностей активно развиваются основные музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость.

Затрагиваемая тема актуальна ещё и потому, что она влияет на физическое развитие детей, оно способствует развитию и укреплению лёгких; развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь; влияет на общее состояние организма ребёнка; вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. По мнению врачей, музыкальное творчество, в частности пени- является лучшей формой дыхательной гимнастики

**Тема самообразования:**

 « Логопедическая ритмика, как эффективный способ коррекции речи и развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста».

«Развитие певческих навыков детей посредством использования игровых методов и приёмов»

**Курсы повышения квалификации :**

Обучение в НГПУ в Магистратуре «Логопедические технологии»

**Цель профессионального  развития:**  приобретение профессиональных компетенций педагога в соответствии с требованиями ФГОС, выявление и развитие собственного творческого потенциала, развитие способностей к анализу и планированию собственной деятельности по нравственно-эстетическому воспитанию в музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Изучить нормативно-правовые документы и литературу ФГОС

2. Разработать и реализовать индивидуальный план методической работы с целью повышения квалификации и соответствия  должностным квалификационным характеристикам

3. Изучение литературы, связанной с проблемами реализации ФГОС

4. Создать комфортную развивающую образовательную среду на базе ДОУ.

5. Повысить качество проведения образовательной деятельности на основе внедрения новых технологий

**Источники:**

Закон об образовании от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Научно-методическая литература;

Курсы повышения квалификации;

Семинары, заседания методических объединений, конференции, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы;

Интернет-ресурсы, медиа-информация на различных носителях.

**Формы работы:** индивидуальная (по индивидуальному плану) и групповая (активное участие в мероприятиях ДОУ, участие в муниципальных  методических объединениях)

**Сроки реализации** - 2019-2022 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления работы** | **Содержание работы** | **Периодичность** |
| 1. | Личный  вклад в повышение качества образования | Разработка системы планирования (ежедневного, перспективного,  в соответствии с ФГОС ДО, реализуемыми образовательными программами и проектами) | Ежегодно |
| Мониторинг достижений детьми результатов освоения образовательной программы дошкольного образования | 2 раза в год |
| 2. | Совершенствование методов обучения и воспитания | Изучение нормативно-правовой документации. | Ежегодно |
| Курсы повышения квалификации | 1 раз в 3 года |
| Изучение  психолого–педагогической, коррекционной,  методической литературы; опыта работы музыкальных руководителей через интернет- ресурсы, статьи об опыте работы детских садов, публикующиеся в периодической печати «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель». | Постоянно |
| 3. | Использование новых образовательных технологий | Открытые занятия, мероприятия. | Ежеквартально |
| 4. | Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности | Организация и участие в работе семинаров, семинаров-практикумов, мастер-классах, конференций, педагогических советах (на разных уровнях). | Ежегодно |
| 5. | Экспериментальная деятельность | Педагогическое  мастерство | Ежегодно |
| 6. | Инновационная деятельность | Разработка и апробирование методических пособий | В межаттестационный период |
| 7. | Участие в работе методического объединения |  | По плану МО и плану ДОУ |
| 8. | Участие в  разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса | Составление рабочей программы   в рамках ФГОС ДО. | Ежегодно |
| 9. | Участие в  профессиональных конкурсах. | На разных уровнях (муниципальный, региональный, федеральный, международный) | Ежегодно |
| 10. | Участие воспитанников  в конкурсах. | На разных уровнях (муниципальный, регтональный, федеральный, международный) | Ежегодно |
| 11. | Взаимодействие с семьёй | Открытые мероприятия.  Консультирование по запросам родителей.  Информационно-просветительская работа с родителями. | Ежегодно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. Изучение литературы, связанной с совершенствованием профессионального мастерства** | | | |
| **Содержание работы** | | **Литература, нормативно правовые документы** | **Сроки** |
| Изучение  основополагающего документа | | Изучить Закон РФ «Об образовании»  от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; | Август, сентябрь 2019 |
| Изучение  основополагающего документа | | ФГОС ДО /Приказ от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"/, уяснить их особенности, внести изменения в учебные планы. | Август, сентябрь 2019 |
| Изучить основные положения по музыкальному развитию воспитанников ДОУ | | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Август, сентябрь 2019 |
| Подбор музыкальных игр, танцев, музыки, фонограмм, мультимедийной коллекции (видеоролики, презентации). | | Справочная, научно – методическая литература, интернет – ресурсы, статьи в журналах: «Дошкольное воспитание»,  «Музыкальный руководитель », «Справочник музыкального руководителя»  Программы, рекомендованные Министерством образования по музыкальному развитию детей. | 2019-2022 |
| Изучение  новинок  в методической литературе | | на сайтах интернета по проблеме « Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды деятельности».  Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 | 2019-2022 |
| **II. Участие в методической работе детского сада.** | | | |
| 1. | Принять участие в работе консультационного пункта для родителей. Выпуск тематических письменных консультаций, альбомов, газет. Использовать интернет - ресурсы | | ежегодно |
| 4. | Оказание профессиональной помощи коллегам по вопросам педагогической деятельности (мастер-класс, открытые занятия, консультации) Представление опыта работы, методическая взаимопомощь на заседаниях педсовета ДОУ | | ежегодно |
| 5. | Подготовка выступлений в соответствии с темой семинара, оказание помощи коллегам в подготовке к выступлениям. | | ежегодно |
| 6. | Открытые мероприятия: праздники, развлечения, конкурсы. | | ежегодно |
|  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. Обобщение собственного опыта педагогической деятельности** | | |
| 1. | Провести практикум для воспитателей ДОУ «Мир фоновой музыки» | 2019г |
| 2. | Проведение семинара-практикума для родителей и воспитателей ДОУ «О пользе пения для детей и взрослых» | 2020г. |
| 3. | Участвовать в профессиональных конкурсах в интернете, размещать  свои разработки на интернет-сайтах. | В течении года  2019-2022гг. |
| 4. | Работа над темой самообразования. Подведение итогов. Оформление результатов. | 2019-2022гг |
| 5. | Презентация своих профессиональных достижений: выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д. | В течении года  2019-2022гг. |
| 6. | Провести оценку уровня проявлений коммуникативных качеств личности;  коммуникативных действий и умений дошкольников. | Ежегодно  2 раза в год |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV. Обучение на курсах в системе повышения квалификации** | | |
| «Развитие певческих навыков детей посредством использования игровых методов и приёмов» | Пройти курсы повышения квалификации по музыкальному воспитанию дошкольников | 2020 - 2022гг |
|  |  |  |

**V. Ожидаемые результаты.**

Повышение качества работы по данной теме;

Внедрение инновационных подходов в соответствии с ФГОС;

Разработка проектов, докладов, презентаций;

Организация и проведение мастер-классов;

Разработка методических рекомендаций, консультаций для педагогов и родителей;

Обобщение и анализ опыта работы по исследуемой теме.

**VI. Используемая литература.**

1. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. -176 с.
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» -М.: Просвещение, 1981.
3. Емельянов В.В «Фонопедический метод развития голоса»
4. Огороднов В.Е «Музыкально-певческое воспитание детей» - Л.: Музыка, 1972
5. Кацер О.В «Игровая методика обучения детей пению» — СПб.: Музыкальная палитра, 2005. — 47 с.
6. Краузе Е «Логопедия» - 2 изд, испр. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003. – 208 с., ил.
7. Евтодьева А. А «Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме»